



私たちは緊急出動ゼロを目指しています！

事業方針：丁寧な・熱心な作業も技術の一つです！

謹賀新年



新年あけましておめでとうございます。
 昨年、多くの皆様のお世話になりました、厚くお礼申し上げます。
 嬉しいニュースがありました、出願の特許が許可となり「HVシステム」の性能が強化されました。
 また新たな、メンテナンス装置の第3弾「特許出願」に辿り着きました。
 本年も引き続き、新技術の発掘に挑戦させていただきます。
 私たちはSDGsに共鳴し、温室効果ガス排出削減メンテナンスを実施しています。
 今後共ご指導ご鞭撻のほど宜しくお願い申し上げます。 クリーンテックサービス東京・社員一同

ディスポーザー排水処理システム・普及の推移



水物語 No118 新しい年は「箏曲・春の海」が運んできます！



新年初詣の神社は、「箏曲・春の海」で私たちを迎えてくれます。
 春の海は「お箏と尺八」の二重奏で、世界中で親しまれている「宮城道雄」さんの名曲です。宮城さんは失明した直後の8歳から音楽を志し、生田流箏曲を学び始めました。幼くして箏と尺八の名手となり、11才で免許皆伝、13才にして指導者となり、22歳で「大検校」の商号を受けています。その後は日本中をめぐる、西洋音楽家や演奏家と交流を深めます。1929年「春の海」は、ヴァイオリンニスト・ルネ・シュメールの作曲で宮城との共演奏が生まれ、世界中に知れ渡りました。
 私は冬になると寒いので、無精をして寝床の中で勉強する。それは燈火も要らず、あお向けになって、お腹の上で点字を探り本を読んだり、点字を動かして書いたりする。寒い夜中などは、落ち着いた気持ちになる。戸障子がガタガタ言うのを聴きながら作曲しているのは、いい気持ちのもので徹夜などすることは、少しも苦勞でなく頭を使っていると、そのうち体が温かくなって。作曲をしない時でも今のような調子で読書すると、落ち着いて頭に良く入る。これは盲人独特の世界で目明きには、ちょっと想像できない楽しみなものである。と随筆集で述べています。1894年生まれ1956年の輝かしい生涯でした。

特許 油脂ゼロポンプ槽、！HVシステム推進中！
 クリーンテックサービス東京